Grafik & billedbehandling:

Old Spice

Produkt _

Under et valgfag på skolen, fik vi til opgave at lave en manipulation, som kunne reklamere for firmaet Old Spice. De er et firma, som har en sjov marketingsstrategi for deres shampoo / parfume produkter til mænd. Vi måtte selv bestemme hvilket produkt vi ville reklamere for. Dog fik vi et udvalg af billeder, med en mand på, som vi skulle tage udgangspunkt i.

Min opgave _

Jeg valgte at lave et produkt, som kunne reklamere for en ny shampoo med kølende effekt og som er lavet af naturvenlige produkter. Med fokus på mænd, som dyrker sport. Manipulationen er lavet med fokus på at lave et højtopløst billede, som kan bruges til bl.a. hjemmesider / sociale medier o.lign. hvor Old Spice er meget aktive.

Produktionstid _

21 timer

Programmer brugt _

Adobe Photoshop + Adobe Bridge

Forberedelse _

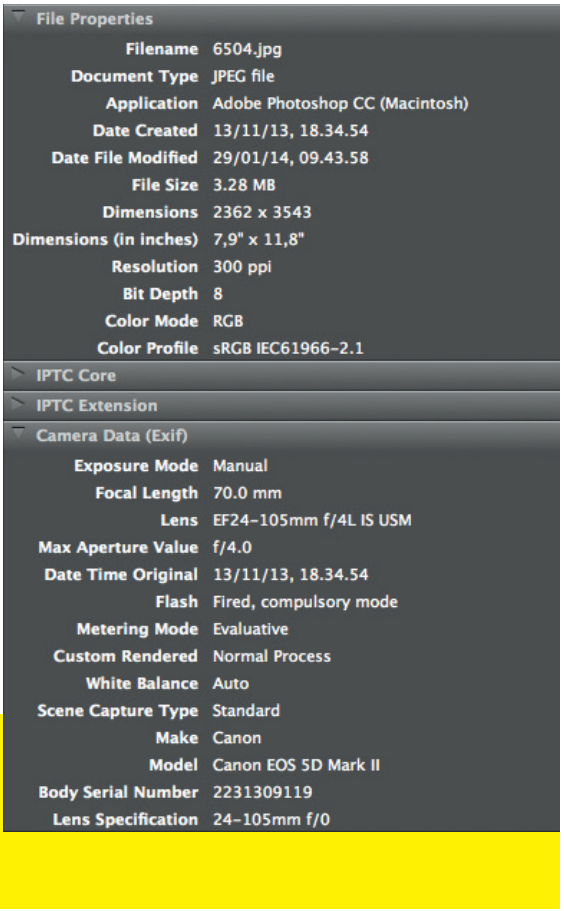
Vi fik leveret 8 forskellige billeder, af en mand, som vi skulle tage udgangspunkt i til manipulationen. Da jeg havde valgt det billede, hvor jeg synes manden havde den bedste vinkel, åbnede jeg det i bridge og gennemgik informationerne om billedet, for at sikre mig, at alt var, som det skulle være.

Metadata _

Ud fra metadataen, som jeg henter fra Adobe Bridge kan jeg se, at den har en sRGB farveprofil på sig, hvilket er helt fint, når vi skal bruge manipulationen / billedet digitalt.

Billedet har en opløsning på 300 ppi **(pixel per inch)**, som er RIGELIGT til når det skal bruges digitalt.

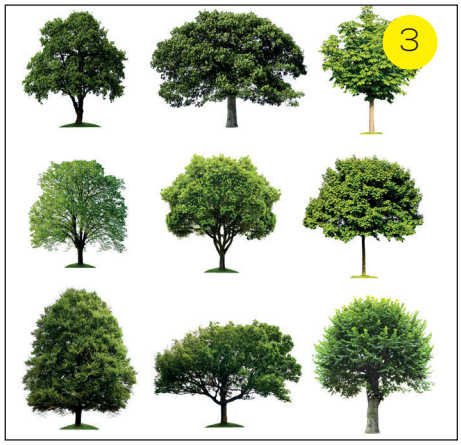
Dette billede kunne faktisk bruges til tryk, hvis det var tilfældet.



File Properties	
Filename	6504.jpg
Document Type	JPEG file
Application	Adobe Photoshop CC (Macintosh)
Date Created	13/11/13, 18.34.54
Date File Modified	29/01/14, 09.43.58
File Size	3.28 MB
Dimensions	2362 x 3543
Dimensions (in inches)	7,9" x 11,8"
Resolution	300 ppi
Bit Depth	8
Color Mode	RGB
Color Profile	sRGB IEC61966-2.1
IPTC Core	
IPTC Extension	
Camera Data (Exif)	
Exposure Mode	Manual
Focal Length	70.0 mm
Lens	EF24-105mm f/4L IS USM
Max Aperture Value	f/4.0
Date Time Original	13/11/13, 18.34.54
Flash	Fired, compulsory mode
Metering Mode	Evaluative
Custom Rendered	Normal Process
White Balance	Auto
Scene Capture Type	Standard
Make	Canon
Model	Canon EOS 5D Mark II
Body Serial Number	2231309119
Lens Specification	24-105mm f/0

Billedmateriale _

Et udsnit af de billeder jeg har brugt til denne manipulation.



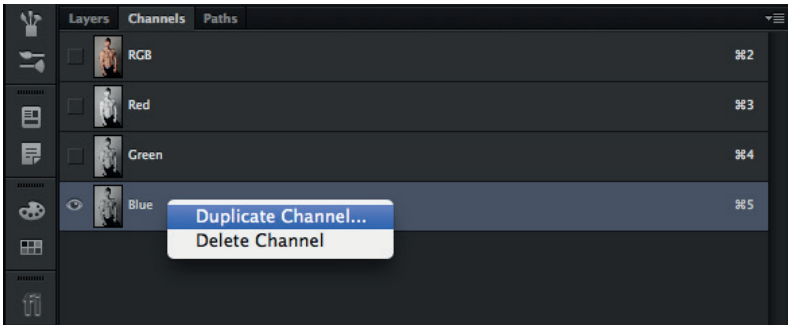
1. Gren til håret
2. Blomster til græsarealet
3. Træer til græsarealet
4. Skihopper til isbjerget
5. Bukser til manden
6. Fuglerede til håret
7. Sne til kroppen
8. Græs textur til kroppen
9. Isbjerg til kroppen
10. Anden mund til manden

Fritlægning _

Jeg ønsker at fritlægge manden, da jeg skal have ham ind i et omklædningsrum.
Han har nogle små strithår på hovedet, som jeg gerne vil have med.
Derfor bruger jeg denne metode:

1)

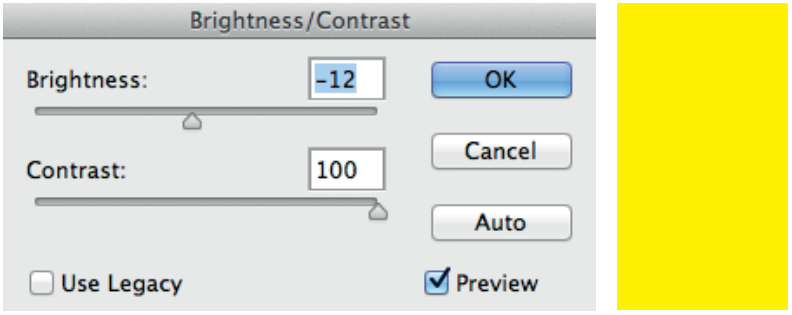
Jeg går ind i **Channels** - Vælger "Blue Channel" – da den er mørkest – og kopiere den.



Jeg navngiver den "mand", så jeg ved det er hans omrids.

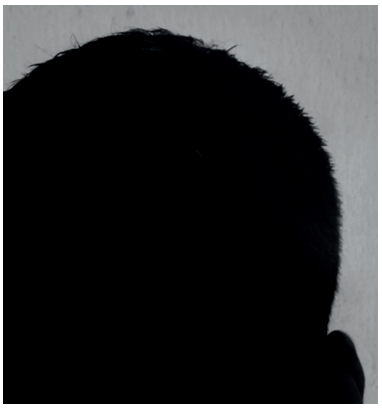
2)

Går i **Adjustments - Brightness/Contrast** og skruer ned for lysstyrken og op for kontrasten, for at få håret så sort som muligt.



3)

Alt som er sort, vil blive markeret = man får alle de små strithår med.



3)

Jeg går op i **Select - Load selection**.
Derinde kan jeg nu vælge "mand", jeg **inverter** ved at trykke CMD + SHIFT + i og vælger **Add vector mask**.

Bingo - nu er han fritlagt.

Elementer på kroppen _

Da min shampoo er lavet af naturvenlige produkter og giver en kølende effekt, fandt jeg på at lave en half-n-half med en skov og et snelandskab.

Sammenkopiering _

Jeg indsætter mit stockfoto af græsplænen og trykker CMD + T for at bruge **transform.**

Derefter **højreklikker** jeg og vælger **Warp** dermed kan jeg forme græsset efter hans krop. Jeg laver derefter en **maske** og sletter overflødigt græs.

For at få græsset realistisk, bruger jeg **burn tool**, for at lave skygger omkring bryst og armhule.

Samme metode bruger jeg til sneen.

Kølende effekt _

Da Old Spice har nogle humoristiske tiltag, skulle der også lidt sjov og ballade ind på min plakat. Så på snelandskabs-siden af manden, fik han "stive nipples" – det er jo koldt?

Jeg vælger **lasso tool** og laver en lang markering af, hvor jeg vil have den lange nipple skal stritte ud. Derefter bruger jeg **smudge tool**, til at "trække i den", så den udfylder min markering. Dermed kan jeg også kun røre nipple-området.

Derefter laver jeg et nyt lag, tegner en sort streg med **brush tool** og går op i Filter - Blur - **Gaussian blur** for at få den lidt tværret ud. Jeg sætter den til 41% **opacity**, for at få den gennemsigtig.

Old Spice
ORGANIC
FRESHY
- Natural cooling effect -
2 IN 1
BECOME ONE OF THE COOLEST GUYS IN THE BATHROOM.

Skygger og realisme _

Det var mit mål med denne manipulation at få den så virklighedstro som mulig. Derfor brugte jeg også lang tid på at lave skygger. Bl.a. med **burn tool**. Ellers kopierede jeg et lag. Eksempel af et træ, lagde et **color overlay**, som var sort, brugte **gaussian blur** og satte **opacity** ned.

Installering af brushes _

Jeg hentede filen: **sky-clouds.abr** og gik ind i: **Adobe - Adobe Photoshop - Presets - Brushes** og indsætter brushen. Derefter kan jeg hente den ind og bruge den i Photoshop.

Færdigbehandling _

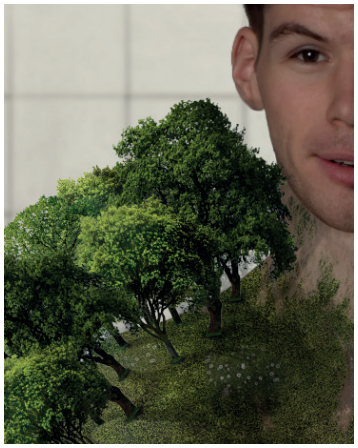
Jeg tog en backup og kaldte den: oldspice_**original**.psd

Derefter gik jeg op i **Adjustments - HDR** herinde har jeg kunne trække i farverne, så de bliver mere livlige og flotte.

Jeg gemmer resultatet som oldspice_**final**.psd og en version i **JPEG** med en **sRGB farveprofil** og i **full quality (12)**.

Når man bruger HDR funktionen, **merger** den alle lag. Derfor lavede jeg den anden backup, for en sikkherds skyld.

Se forskellen på den originale lys og farvesammensætning vs. den nye med HDR til højre.



Old Spice
ORGANIC
FRESHY
- Natural cooling effect -
2 IN 1
BODY & HAIR
INSTANT COOLING EFFECT
100% NATURAL PRODUCTS
BECOME ONE OF THE COOLEST GUYS IN THE BATHROOM.
Old Spice

Resultat _

Jeg er meget tilfreds med resultatet og synes at det realistiske, humoristiske og samtidig også budskabet, er kommet godt med.

Det har været en sjov og udfordrende opgave, som har givet mig ny lærdom og metoder at arbejde rationelt på.

Download / materialer _

Se vedlagte print af manipulationen.
PSD fil + billedmaterialer ligger på vedlagte USB stik.